



OPEN
CALL!

4° EDIZIONE

BANDO DI CONCORSO

CREA UNA LOCANDINA
PER UNO SPETTACOLO TEATRALE

Regolamento

LE CICALE ILLUSTRATE

1. OBIETTIVI

Teatro Telaio bandisce la quarta edizione del concorso **Le Cicale Illustrate**, con l'obiettivo di mettere in contatto i mondi dell'illustrazione e del teatro, per creare opere che sappiano raccontare e comunicare gli spettacoli del **Festival Il Canto delle Cicale**.

Sarà l'occasione per i giovani artisti di mettersi alla prova e incontrare professionisti/e di spicco dell'ambito editoriale, teatrale, grafico e artistico.

2. TEMA DEL CONCORSO

Il Canto delle Cicale.

Il Canto delle Cicale è un festival teatrale, **dedicato principalmente al teatro per le nuove generazioni**, che si svolgerà nei comuni della provincia di Brescia (principalmente dell'area Franciacorta e Sebino) circa dal **14 giugno al 21 luglio 2025**. A ogni artista sarà assegnato uno spettacolo teatrale del festival a cui partecipare, prendendo appunti, per poi realizzare una locandina.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto ad artisti non professionisti dai 15 ai 35 anni, tra cui studenti di arte, fumetto, illustrazione, grafica o amatori, anche in team di due persone o in piccoli gruppi. La partecipazione è consigliata a chi vive nei territori di Brescia, Bergamo, Cremona, Mantova, Verona o comunque nel raggio di 60 km, in quanto è **requisito imprescindibile** la partecipazione ad almeno una delle serate del Festival. Il calendario della manifestazione sarà disponibile sui siti **www.teatrotelaio.it** e **www.cantodellecicale.it** a inizio giugno.

Modalità di accesso al concorso:

Per partecipare al concorso compilare il seguente form <https://forms.gle/884sidJMqTXFTWzR7>

I partecipanti verranno contattati entro il 31 maggio 2025, e in seguito verrà loro assegnata una data del Festival, previo accordo, a cui partecipare per creare un'opera, sotto forma di illustrazione con qualsiasi stile e tecnica libera.

Chi partecipa al concorso deve rendersi disponibile per almeno una delle serate in programma e garantire la propria presenza, facendosi carico delle spese di viaggio.

Durante lo spettacolo verrà assegnata una postazione da cui prendere appunti visivi, ideare bozze e impostare dal vivo il proprio lavoro, che verrà rielaborato in seguito e consegnato tassativamente entro **10 giorni** dopo la data assegnata.

4. SPECIFICHE TECNICHE DELLE ILLUSTRAZIONI

La tecnica di esecuzione è libera. L'opera deve essere in formato **A3**, da scansionare in alta risoluzione (300dpi) e inviare alla mail **cicaleillustrate@gmail.com**.

L'illustrazione va pensata come locandina teatrale, tenendo quindi conto anche degli spazi per scritte e indicazioni tecniche.

Nella mail specificare il titolo della tavola, la tecnica usata e una breve bio dell'artista (max 250 caratteri)

5. SCADENZA

Le candidature devono pervenire attraverso il form entro la mezzanotte del **18 maggio 2025**.

6. SELEZIONE DELLE OPERE E DEI VINCITORI

La giuria valuterà tutte le opere e determinerà, a suo insindacabile giudizio, i tre artisti/e i cui lavori saranno ritenuti più pertinenti agli obiettivi del concorso.

Verranno valutate:

- capacità di cogliere lo spirito dello spettacolo
- immediatezza espositiva
- composizione grafica
- riproducibilità.

7. GIURIA

PRESIDENTE DI GIURIA

Antongionata Ferrari - Illustratore e docente, autore di tutte le locandine de Il Canto delle Cicale.

Fabio Toninelli - Grafico e art director, Presidente dell'Associazione culturale Tapirulan.

Camilla Gualina - Coordinatrice PInAC, docente di Comunicazione e Didattica dell'arte.

Luigi Filippelli - Fondatore dell'Officina editoriale MaEdizioni, fumettista e illustratore.

Barbara Nevano - Illustratrice e autrice. Docente Scuola Internazionale di Comics.

Paolo Sacchini - Docente dell'Accademia di Belle arti SantaGiulia.

Marino Pedroni - Esperto di teatro ragazzi.

Angelo Facchetti - Regista e autore di Teatro Telaio.

Coordinamento del concorso **Chiara Abastanotti** - Fumettista.

8. PREMIAZIONE

Verranno selezionate **tre opere** tra quelle che la Giuria valuterà più interessanti e meglio rappresentative dello spirito dello spettacolo. Ad autori/autrici verranno attribuiti i seguenti premi:

Prima e seconda classificata

A scelta un corso:

- **Scuola Internazionale di Comics**, base o Masterclass a seconda del livello di partenza.

Per info <https://scuolacomics.com/sede/brescia/>

oppure

- **Accademia SantaGiulia**, di illustrazione/grafica di primo o secondo livello, a seconda del livello di partenza.

Per info <https://www.accademiasantagiulia.it/>

Terza classificata - Buono del valore di **100 euro** in articoli di belle arti

Menzione Speciale Teatro Telaio: affidamento della locandina di Trame 2027.

I risultati saranno comunicati tramite e-mail e annunciati a settembre su siti e social del Teatro Telaio.

Tutte le opere in concorso saranno pubblicate sul sito www.cantodellecicale.it e verranno successivamente esposte in occasione della presentazione della stagione teatrale 2025/26 di Teatro Telaio presso Biblioteca UAU! di Brescia e/o in altri luoghi da definire.

Le opere vincitrici saranno inserite in un catalogo.

Rimarranno in mostra sul sito www.cantodellecicale.it fino all'edizione successiva.

Tutti i partecipanti riceveranno un premio messo a disposizione da Teatro Telaio o dai nostri sponsor.

9. DIRITTI SULL'OPERA

I Partecipanti riconoscono all'Organizzazione e ad eventuali partner del Concorso il diritto di riprodurre le loro opere su catalogo, manifesti, pieghevoli o altri stampati relativi al Canto delle Cicale, nonché su qualsiasi altro supporto utile esclusivamente alla promozione della stessa; l'Organizzazione si impegna a citare e a far citare l'Autore in ognuno di questi casi. Fatto salvo quanto premesso in merito ai fini promozionali, i diritti d'autore dei progetti e delle illustrazioni candidati restano in capo agli autori; non potranno pertanto essere utilizzati, modificati, estrapolati o riprodotti salvo diverso specifico accordo scritto tra le parti.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento. All'Organizzazione spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

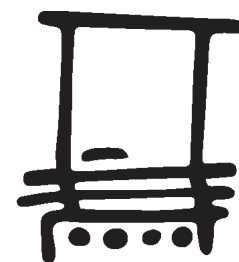
PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

Potete vedere le opere dell'edizione 2024 Cicale Illustrate qui <https://www.cantodellecicale.it/concorso-le-cicale-illustrate/>

cicaleillustrate@gmail.com

www.teatrotelaio.it

www.cantodellecicale.it



TEATRO TELAIO

Grazie a :



**Scuola
Internazionale
di Comics**

ACADEMY OF VISUAL AND NEW MEDIA ARTS

SEDE DI BRESCIA



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
SANTAGIULIA**

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La normativa sul trattamento dati personali GDPR UE 679/16 e del D.Lgs. 196/03 così come modificato dal D.Lgs. 101/18 stabilisce che il soggetto interessato debba essere preventivamente informato in merito all'utilizzo dei dati che lo riguardano. A tal fine "Il Telaio soc.cop." in qualità di "Titolare" del trattamento dei dati personali è tenuta a fornirLe informazioni in merito all'utilizzo dei Suoi dati personali. Il trattamento sarà effettuato secondo i principi di correttezza, di liceità, di trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. I suoi dati personali saranno utilizzati dal Titolare del Trattamento per finalità inerenti le attività istituzionali di "Il Telaio soc.cop." di organizzazione eventi. I dati personali raccolti nell'ambito di cui al presente regolamento saranno trattati da ciascuna delle Parti limitatamente al periodo di tempo necessario al perseguimento delle finalità di cui sopra.