



DIREZIONE ARTISTICA  
**TEATRO TELAIO**

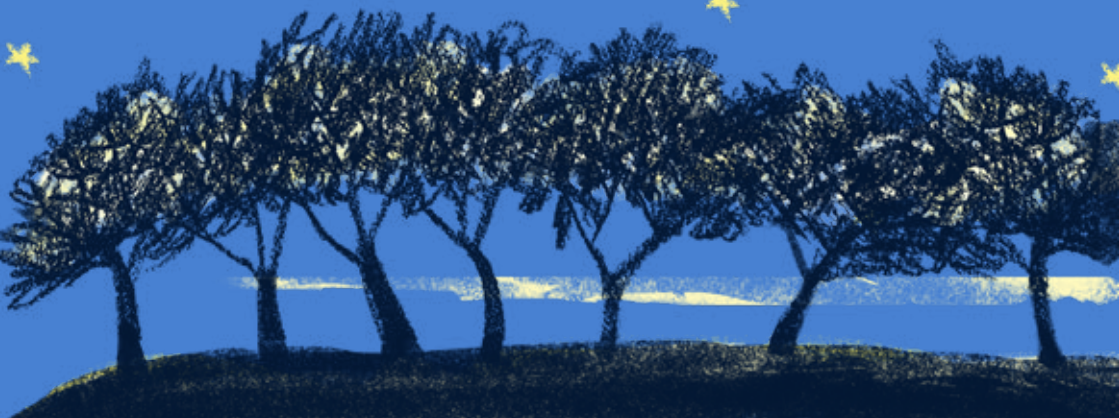
VIA VILLA GLORI 10/B, BRESCIA - TEL. 03046535 - [WWW.TEATROTELAIO.IT](http://WWW.TEATROTELAIO.IT)  
[WWW.CANTODELLECICALE.IT](http://WWW.CANTODELLECICALE.IT)

# IL CANTO DELLE CICALI

22° FESTIVAL  
DI TEATRO RAGAZZI  
E GIOVANI



19 GIUGNO -  
29 LUGLIO  
2021





22° FESTIVAL DI TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

## PRESENTAZIONE

*Il Canto delle Cicale compie 22 anni: anni bellissimi di teatro per bambini e famiglie e di tantissime attività collaterali, legate all'arte, alla lettura, alla natura, alla musica.*

Uno dei fiori all'occhiello tra le proposte culturali estive della provincia di Brescia, la manifestazione estiva più importante del territorio tra quelle specificamente rivolte al pubblico dei piccoli.

Nel corso di questi anni abbiamo allestito performance in **luoghi naturali particolari**, spesso poco noti, per consentire al nostro pubblico di scoprirne la bellezza e il valore; abbiamo riempito piazze con centinaia di persone proponendo **gli spettacoli più svariati** (dalla narrazione, al teatro di strada, dalla clownerie al teatro di figura); abbiamo ospitato

**le compagnie più note del settore, italiane e straniere**, sempre puntando a produzioni di qualità e sempre alla ricerca di nuove suggestioni e contaminazioni.

Dalla scorsa edizione abbiamo deciso di anticipare gli spettacoli con un **gioco musicale di gruppo** che quest'anno sarà condotto, oltre che da Mauro Faccioli, da altri musicisti del Teatro Telaio: il progetto **MUSICA DA GIOCARE** vuole creare ponti sonori, per superare il distanziamento fisico e rafforzare il senso di comunità, attraverso un'esperienza ludica e divertente.

**Ritorna inoltre con un nuovo format il progetto CicaLeggendo**,

momento di collaborazione con il territorio e in particolare con le biblioteche comunali. Le biblioteche dei Comuni aderenti al Festival metteranno a disposizione dei bambini, per tutta la durata della rassegna, un angolino con consigli di lettura a tema "Cicale". Ciascuno spazio sarà arredato da un cartonato in versione esclusiva della Cicala illustrata da AntonGionata Ferrari per l'edizione di quest'anno. Tali sagome verranno spostate, la sera in cui il Festival è di scena nel proprio comune, nel luogo ove avviene lo spettacolo. La sfida per i bambini sarà quella di collezionare tante fotografie

con le varie cicale dei comuni che aderiscono all'iniziativa: un gioco di fidelizzazione che segue la scia di altre attività promozionali svolte con lo stesso obiettivo negli anni passati.

**Siamo infine davvero onorati di essere affiancati quest'anno, in veste di testimonial, dal fiorettaista e campione olimpico Andrea Cassarà**

che ha accettato di sostenere con la sua immagine il nostro Festival, per sottolineare come sport e cultura siano due dimensioni fondamentali per la crescita sana e l'educazione dei bambini e come sia importante ritornare a praticarle.



# IL CANTO DELLE CICALI

CONSULTARE SEMPRE IL SITO [WWW.CANTODELLECICALE.IT](http://WWW.CANTODELLECICALE.IT)  
PER VERIFICARE LE MODALITÀ DI INGRESSO

## GIUGNO

<b>SAB 19</b> ore 21.15	<b>Clown in Libertà</b> Teatro Necessario	<b>Torbole Casaglia</b> , Piazza Repubblica	TUTTI
<b>LUN 21</b> ore 21.15	<b>La Famiglia Mirabella</b> Il Teatro Viaggiante	<b>Iseo</b> , Lido Sassabanek, Via Colombera, 2	TUTTI
<b>MAR 22</b> ore 21.15	<b>La principessa rapita</b> I Teatri Soffiati	<b>Nuvolera</b> , Zona Feste, Via Giuseppe Verdi, 32	3+
<b>MER 23</b> ore 21.15	<b>LineaMondo.</b> <b>Piccolo spettacolo contro la noia</b> Belcan Teatro / Teatro Telaio	<b>Roncadelle</b> , Anfiteatro Parco Montagnette, Via G. Marconi	3+
<b>GIO 24</b> ore 21.15	<b>Storia di un bambino e di un pinguino</b> Teatro Telaio	<b>Nuolento</b> , Cortile Municipio, Piazza Roma, 19	3+
<b>VEN 25</b> ore 21.15	<b>Dante 3021</b> All'inCirco / Teatro del Drago	<b>Rovato</b> , Cortile Biblioteca Comunale, Corso Bonomelli, 37	TUTTI
<b>MER 30</b> ore 21.15	<b>Incomica</b> Gli Eccentrici Dadarò	<b>Provaglio d'Iseo</b> , Piazza Portici	TUTTI

## LUGLIO

<b>GIO 1</b> ore 21.15	<b>Il chicco di grano</b> Teatrino dei Fondi	<b>Castel Mella</b> , Bosco Urbano dell'Opolo	3+
<b>DOM 4</b> ore 21.15	<b>Storie in un Albero</b> Ass. La Casa degli Gnomi	<b>Cellatica</b> , Giardino Scuola Media Mattei	3+
<b>GIO 8</b> ore 21.15	<b>Una bellissima catastrofe</b> Teatro Pan	<b>Chiari</b> , Villa Mazzotti	5+

<b>VEN 9</b> ore 21.15	<b>Il gatto e la volpe (Aspettando Mangiafuoco)</b> Teatro del Cerchio	<b>Erbusco</b> , Area adiacente alla Biblioteca, Via Castello	5+
<b>SAB 10</b> ore 21.15	<b>Balloon Adventures</b> Collettivo Clown	<b>Passirano</b> , Parco Comunale di Camignone	TUTTI
<b>MAR 13</b> ore 21.15	<b>La cucina magica</b> Maccarinelli - Le Grand Manitou/Teatro Telaio <b>Prima Nazionale!</b>	<b>Paderno Franciacorta</b> , Piazza della Libertà	TUTTI
<b>MER 14</b> ore 21.15	<b>Pinocchio</b> Accademia Perduta/Romagna Teatri	<b>Ome</b> , Borgo del Maglio	3+
<b>GIO 15</b> ore 21.15	<b>Il Re Pescatore</b> Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani	<b>Castegnato</b> , Parco di Villa Calini	3+
<b>VEN 16</b> ore 21.15	<b>Di qua e di là. Storia di un piccolo muro</b> Compagnia Teatrale Stilema	<b>Mazzano</b> , Cortile Scuola Media Fleming fr. Molinetto	4+
<b>SAB 17</b> ore 21.15	<b>Buono come il lupo</b> Giallo Mare Minimal Teatro	<b>Passirano</b> , Parco Comunale di Camignone	6+
<b>DOM 18</b> ore 21.15	<b>Il brutto anatroccolo</b> Nata Teatro	<b>Castrezzato</b> , Parco dell'Amicizia	3+
<b>LUN 19</b> ore 21.15	<b>Scarpette strette</b> Luna e Gnac Teatro	<b>Monticelli Brusati</b> , Piazza Chiesa S. Zenone	5+
<b>MAR 20</b> ore 21.15	<b>Oggi. Fuga a quattro mani per nonna e bambino</b> Compagnia Arione de Falco	<b>Gussago</b> , Parco Muccioli	4+
<b>MER 21</b> ore 21.15	<b>Abbracci</b> Teatro Telaio	<b>Provaglio d'Iseo</b> , Campus dell'Infanzia di Provezze	3+
<b>GIO 22</b> ore 21.15	<b>Il Paese della Grande Fabbrica delle Parole</b> Rosso Teatro	<b>Bedizzole</b> , Giardino Biblioteca Primo Levi	5+
<b>SAB 24</b> ore 21.15	<b>Voglio la luna</b> A.T.G.T.P. Teatro Pirata	<b>Passirano</b> , Parco Comunale di Camignone	3+
<b>MAR 27</b> ore 21.15	<b>Kon-Tiki. Un viaggio in mare aperto</b> Teatro Telaio	<b>Roncadelle</b> , Anfiteatro Parco Montagnette	7+
<b>MER 28</b> ore 21.15	<b>Mic Circ Fratilor</b> Samovar Teatro	<b>Ospitaletto</b> , Oratorio S. Giovanni Bosco	TUTTI
<b>GIO 29</b> ore 21.15	<b>Ulisse dove sei?</b> Teatro Telaio	<b>Castegnato</b> , Parco di Villa Calini	5+

SABATO  
19 GIUGNO

ore 21:15

Torbole Casaglia  
Piazza Repubblica

CLOWNERIE, MUSICA, ACROBATICA E PANTOMIMA – PER TUTTI



Premio International  
'Wandertheaterfestival', Radebeul  
(Germania) '10

Vincitore di Festebá, Ferrara '09

Vincitore del concorso 'Milano Clown  
Festival', Milano '06

Vincitore del Festival 'Arts de Carrer –  
La Mercé', Barcellona '05

## CLOWN IN LIBERTÀ

TEATRO NECESSARIO

Concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? *Clown in libertà* è un momento di **euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e 'talentuosi' clown** che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, *Clown in libertà* racconta, dunque, il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per **divertire, stupire e conquistare il pubblico**. Cercando con ogni mezzo di sorprenderlo, a costo di prevaricarsi gli uni con gli altri, di farsi vicendevoli dispetti finiranno per causare, a volte, il deragliamento

dell'azione. Ecco quindi sequenze di mano a mano, duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria rubandosi ripetutamente di mano gli attrezzi, e ancora evoluzioni e piramidi. La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo; accompagna, scandisce e ritma ogni segmento ed ogni azione. L'intero spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale che non si interrompe "quasi" mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili.

Si tratta di **uno degli spettacoli più amati del circo contemporaneo italiano nel mondo**, rappresentato più di mille volte in una trentina di paesi tra Europa, America del Sud, America del Nord e Asia.

**Nel 2021 Teatro Necessario  
festeggia i suoi 20 anni!**

LUNEDÌ  
21 GIUGNO

ore 21:15

Iseo

Lido Sassabanek, Via Colombera, 2

TEATRO CIRCO – PER TUTTI

## LA FAMIGLIA MIRABELLA

IL TEATRO VIAGGIANTE

*Quell'apparenza di impossibile equilibrio,  
dolce armonia, dissonante varietà...*

*Utopie e sogni e realtà...*

*Divergenze e condivisioni...*

*in altre parole...famiglia!*

—  
"Ma sono davvero figli vostri?" – Questa la domanda che più spesso viene fatta a Elisabetta Cavana ed Edoardo Mirabella. "No li abbiamo presi in affitto" la risposta che ironicamente viene data dal papà. La famiglia Mirabella sembra una **versione contemporanea del circo d'altri tempi**, ma la sua vera origine sta nel teatro di

strada del XX secolo: **energia, giocoleria, mimo, equilibrismi, danza, teatro e musica** sono le componenti di questo evento unico.

In piazza, là dove fino ad un attimo prima non c'era nulla, compaiono improvvisamente una bici olandese a tre ruote, monocicli di diverse misure, birilli, palline e cinque personaggi dai vestiti sgargianti, cappelli e gilet: sono Edoardo Mirabella, Elisabetta Cavana e i loro figli – Martin, Matilde e Mael – che trascinano la folla verso quel nucleo speciale fatto di **divertimento, virtuosismo e umanità**.



Spettacolo vincitore del Premio Takimiri 2011  
Ospiti nella trasmissione televisiva Colorado per Italia!, nel 2013 e nel 2014

MARTEDÌ  
**22 GIUGNO**  
ore 21:15

**Nuvolera**  
Zona Feste, Via Giuseppe Verdi, 32  
TEATRO D'ATTORE E CLOWNERIE – DAI 3 ANNI

## LA PRINCIPESSA RAPITA

I TEATRI SOFFIATI

*Un giovane conte svampito e diseredato con il suo fido servitore, impegnato più a cantare e a tiranneggiare che a servire il suo padrone; una bellissima principessa da sposare e un terribile pericolo che incombe sui nostri eroi; e ancora castelli misteriosi, colpi di scena, colpi di fulmine, una buona stella che vigila dall'alto e tante risate.*

Sono questi gli ingredienti de *La principessa rapita*, **racconto avventuroso** messo in scena da due eccentrici – e affamati – attori girovaghi della “Rinomata Compagnia Viaggiante del Tasso a Spasso”, tra **musica, canti, magie, divagazioni surreali, incidenti e invenzioni strampalate.**

Riuscirà il giovane Conte a salvare la

Principessa? E soprattutto, riusciranno i due guitti ad arrivare in fondo alla loro storia?

“*La principessa rapita*” nasce dall'intreccio di elementi delle fiabe tradizionali, di tópoi dei racconti cavallereschi e di spericolate incursioni nel contemporaneo. Il risultato è un divertente gioco di rimandi e di spiazamenti, orchestrato dai due attori con continui cambi di personaggio e di situazione, all'insegna del comico e del nonsense, non rinunciando a momenti di poesia e, soprattutto, alle emozioni.

Il racconto è affidato principalmente, ma non solo, ai corpi, alle parole, alla musica. 60 minuti da vivere spericolatamente, tra **armi, amori, gioia e immaginazione.**



PRENOTAZIONE ENTRO LUNEDÌ 21 GIUGNO  
TEL. 030 6898470 (biblioteca)

MERCOLEDÌ  
**23 GIUGNO**  
ore 21:15

**Roncadelle**  
Anfiteatro Parco Montagnette – via G.Marconi  
TEATRO D'ATTORE E MUSICA DAL VIVO – DAI 3 ANNI



Premio della Giuria – International Theatre Festival for Children 100, 1.000, 1.000.000 Stories, 2016 Bucarest (Romania)

## LINEAMONDO

### PICCOLO SPETTACOLO CONTRO LA NOIA

BELCAN TEATRO / TEATRO TELAIO

*Due amici, due scimmiette, esattamente due gibboni si annoiano. Tutto è vuoto. Non c'è niente. Non c'è gioco...vuoto. Ma per divertirsi basta poco. Una linea sottile tracciata nello spazio è l'occasione per iniziare a giocare. Dalla noia quando nulla accade, all'incontro con l'altro, passando attraverso la paura di restare soli, seguendo la linea lunga tutto un mondo i due imparano a giocare insieme, con semplicità, creatività e immaginazione.*

Uno **spettacolo**, un **gioco**, uno **spazio di forme geometriche e suoni** dove corpo e

voce si rincorrono, dove scoprire concetti topologici e numeri, dove i bambini possono riconoscersi attraverso la condivisione delle emozioni.

*Io non ho paura, se tu giochi con me  
Io non sono solo se tu giochi con me  
Io non mi annoio, se tu giochi con me*

Tutto merito di quella linea! A questo serviva...

Ce ne dovremo ricordare ogni volta che, annoiati, ci domanderemo: a che cosa possiamo giocare?

GIOVEDÌ  
14 GIUGNO

ore 21:15

Nuvolento

Cortile Municipio, Piazza Roma 19

TEATRO D'ATTORE - DAI 3 ANNI



## STORIA DI UN BAMBINO E DI UN PINGUINO

TEATRO TELAIO

*C'è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto molto triste. Probabilmente si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: "perché è triste questo pinguino"?*

*Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud.*

*Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio?*

Una **storia buffa** per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi **affetto ed amicizia**. E così diventare grandi. Come nasce un dialogo?

Sono così importanti le parole? Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, continui fraintendimenti, alcuni enormi, altri apparentemente insignificanti, tra mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?

VENERDÌ  
15 GIUGNO

ore 21:15

Rovato

cortile Biblioteca Comunale - corso S. Bonomelli, 37

MARIONETTE E CLOWNERIE - PER TUTTI

## DANTE 3021

ALL'INCIRCO / TEATRO DEL DRAGO



*Sputnik e Laika sono due buffi alieni robotici in viaggio esplorativo: si occupano di archeologia spaziotemporale e hanno una passione in particolare per tutti i reperti che provengono da quello strambo, lontano, pianeta Terra, l'unico che proprio non riescono a inquadrare.*

*Tra un battibecco e l'altro i due oggi sono sovreccitati: hanno fra le mani qualcosa di davvero prezioso. Frammenti di carta rinvenuti nel rudere di una sonda dispersa;*

*si tratta di un testo che sembra descrivere il mondo terrestre in modo estremamente preciso. Un testo citato in molti altri dei documenti a disposizione dei robot ma che fino ad allora mai era stato recuperato per intero...*

È forse la tanto agognata occasione di capire finalmente i misteri della Terra? L'autore è un certo Dante, un eccellentissimo collega sicuramente, esploratore e scienziato terrestre...

MARTEDÌ  
**30 GIUGNO**  
ore 21:15

Provaglio d'Iseo  
piazza Portici

CLOWNERIE, TRASFORMISMO, MAGIA – PER TUTTI

## INCOMICA

GLI ECCENTRICI DADARÒ

*Due uomini e una donna, amici-rivali-innamorati in corsa verso un traguardo comune: la Felicità!*

Essere felici è un attimo, una durata effimera, ma nonostante tutto il desiderio di raggiungerla non si placa mai.

Tra gags esilaranti e trucchi sorprendenti **i tre personaggi accompagneranno il pubblico nel viaggio della Vita**, fatto di

cadute e fallimenti, successi e trionfi ma sempre insieme, alle volte amici, altre rivali, in un equilibrio instabile per raggiungere l'ambita meta.

L'Arte del Trasformismo, utilizzata come "macchina del tempo", li farà peregrinare tra passato e futuro facendoci amare le loro avventure o sventure, come solo i Clown sanno fare.



GIOVEDÌ  
**1 LUGLIO**  
ore 21:15

Castel Mella  
Bosco Urbano dell'Opolo

TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA – DAI 3 ANNI



PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA  
Tel. 030 2610870 – email: [biblioteca@comune.castelmella.bs.it](mailto:biblioteca@comune.castelmella.bs.it)

## IL CHICCO DI GRANO

TEATRINO DEI FONDI

Una favola dal sapore antico per pupazzi e narrazione, incentrata sull'**amore per la natura** e la **ciclicità delle stagioni**.

Lo spettacolo racconta la storia di due formiche, Milly e Molly, che, come ogni anno in estate, partono in cerca delle provviste da raccogliere e conservare in vista dei mesi invernali.

Durante la loro ricerca però scoprono da due contadini, intenti a parlare tra loro, che è possibile far nascere una spiga,

che conterrà tantissimi chicchi di grano, piantandone uno solo. Entusiaste della scoperta tornano al formicaio e riferiscono la notizia alla regina, chiedendo di poter fare l'esperimento. La regina, superba ed ignorante, acconsente a patto che tutto vada a buon fine.

Le due formiche dovranno far in modo che la spiga nasca e dia i suoi frutti a tutti i costi e, per farlo, avranno bisogno dell'aiuto di tanti amici della natura...

DOMENICA

4 LUGLIO

ore 21:15

Cellatica

Giardino Scuola Media Mattei, Viale Risorgimento, 23

TEATRO D'ATTORE, DI FIGURA E MUSICA DAL VIVO – DAI 3 ANNI

## STORIE IN UN ALBERO

ASS. LA CASA DEGLI GNOMI

Lo spettacolo segue il filone delle storie sugli gnomi e si presenta come un grande albero attorno al quale la cantastorie racconta il bosco e il susseguirsi delle stagioni.

Con l'arrivo della primavera l'albero centenario si colora, si anima di suoni e piccoli abitanti prendono vita. L'albero ha

*tante storie da raccontare ... sono storie di animali, gnomi, orchidee e briganti.*

*Nella seconda parte entra in scena gnomo Pistacchio che finalmente ci fa conoscere la sua famiglia e l'ultimo nato Nocciolino.*

*Fra bastonate furbizie e risate il pubblico sarà il protagonista fino al lieto fine della storia.*



GIOVEDÌ

8 LUGLIO

ore 21:15

Chiari

Villa Mazzotti – viale G. Mazzini, 39

TEATRO D'ATTORE – DAI 5 ANNI



## UNA BELLISSIMA CATASTROFE

TEATRO PAN

*Una nuova giornata sta per iniziare e il libro delle storie è pronto come sempre.*

*Le pagine si aprono, come ante di un armadio e i personaggi prendono vita una volta dopo l'altra: anche se finiscono sempre allo stesso modo, sono così emozionanti!*

*Ma ecco che accade qualcosa di misterioso. All'improvviso il libro smette di funzionare, le storie si mescolano tra loro.*

*E così, il Lupo e la Principessa si trovano per caso nella stessa pagina: sarà un incontro davvero inaspettato.*

*I personaggi delle storie sembrano incastrati tra le pagine, incapaci di prendere decisioni, obbligati a quel che dicono le parole, senza alcuna via di scampo. Si muovono nella storia come pedine di un grande gioco dell'oca e*

*chi li governa pare avere in mano il loro destino...*

*E se non fosse così? Se a un certo punto qualcuno decidesse di ribellarsi al "C'era una volta" e al "E vissero felici e contenti"?*

*Il libro delle storie si trasforma e per magia diventa torre del castello, bosco incantato, porta aperta sul mondo delle favole, su quel dietro della pagina che abbiamo paura di scoprire.*

*Ma con un po' di coraggio è possibile scrivere un'altra storia, con nuove parole: ora la pagina bianca non fa più paura e si offre ai nostri occhi come un mare di carta pulita.*

*E se all'inizio tutto questo può sembrare una catastrofe, poi diventerà una catastrofe... bellissima!*



VENERDÌ  
9 LUGLIO  
ore 21:15

Erbusco  
Area adiacente alla Biblioteca - via Castello  
TEATRO D'ATTORE - DAI 5 ANNI



## IL GATTO E LA VOLPE (ASPETTANDO MANGIAFUOCO)

TEATRO DEL CERCHIO

Tutti conosciamo i due personaggi del libro Pinocchio per ciò che combinano durante il racconto ma...quale sarà la loro vera storia?

Ci siamo immaginati una panchina e un piccolo alberello bonsai dove i due, in attesa che arrivi Mangiafuoco per offrir loro qualche "lavoretto" si raccontano e ricordano la loro vita passata e di come si siano ridotti in quello stato.

Vorrebbero andare via ma non riescono perché capiscono che in quel luogo si sta svolgendo qualcosa di importante e sta nascendo una nuova amicizia.

Questa **rilettura della favola di Pinocchio** mette in luce il passato (sconosciuto a tutti) dei due loschi personaggi che, su una panchina in attesa di Mangiafuoco, raccontano e si raccontano in maniera farsesca e delicata. I protagonisti dai tratti clowneschi, con equivoci e fraintendimenti propri della commedia dell'arte, danno vita a un **equilibrio giocoso, ammiccante e lieve**.

Un rimando ai due protagonisti di *Aspettando Godot* di Beckett che prosegue la linea di ricerca della compagnia verso i classici degli adulti riletti per i bambini.

SABATO  
10 LUGLIO  
ore 21:15

Passirano  
Parco Comunale di Camignone  
GIOCOLERIA, PANTOMIMA, CLOWNERIE - PER TUTTI

## BALLOON ADVENTURES

COLLETTIVO CLOWN

*Cosa succede quando un palloncino prende il volo? Tutti alzano gli occhi al cielo, qualche bambino piange, ma non c'è più nulla da fare. Ma se questo palloncino fosse scappato dalla mano di due clown?*

Due aviatori, piloti di mongolfiera, impavidi e coraggiosi, intraprendono un viaggio per inseguirlo.

Questo viaggio li porterà a Balloonia dove si ritrovano i sogni sfuggiti di mano,

quelli scoppiati e quelli ormai sgonfi. Riusciranno a riportarli a terra?

Uno spettacolo dolce amaro con una narrazione che si mantiene leggera, eterea e sognante.

Poetico senza perdere di comicità, comico senza perdere la poetica. Cosa significa inseguire un sogno, se non vivere?

**Lo spettacolo vuol essere un inno alla vita e un inno al viaggio o meglio "alla stessa ragione del viaggio, viaggiare".**



Spettacolo selezionato dalla Shanghai Yijun Cultural Performing Arts per il "Tour Grand Theatre" 2019

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA  
[www.comune.passirano.bs.it](http://www.comune.passirano.bs.it) - SEZIONE EVENTI

MARTEDÌ

13 LUGLIO

ore 21:15

Paderno Franciacorta

Piazza della Libertà

CLOWNERIE E MAGIA - PER TUTTI

## LA CUCINA MAGICA

MACCARINELLI-LE GRAND MANITOU/TEATRO TELAIÒ



Immaginate di poter preparare dei piatti prelibati senza alcuna fatica, in pochi secondi e senza bisogno di Cucinare. Questo è l'obbiettivo, anzi il sogno, che ispira il lavoro dell'azienda "La baguette magique"!

La Baguette Magique produce "dadi magici" che permettono di preparare pranzi succulenti senza sforzi. Per mostrarvi la qualità dei suoi prodotti, la ditta ha selezionato il rappresentante ideale: Arturo.

Arturo è un uomo senza qualità, incapace di cucinare, non particolarmente intelligente, imbranato e poco portato alla manualità. L'obbiettivo è quindi dichiarato: se ce la fa Arturo ce la può fare chiunque! Ma siamo sicuri che sia una buona strategia...?!

**Lo spettacolo mischia magia, comicità visuale e teatro fisico in un mix originale adatto a grandi e piccoli.**

MERCOLEDÌ

14 LUGLIO

ore 21:15

Ome

Borgo del Maglio - Via Maglio, 51

TEATRO D'ATTORE - DAI 3 ANNI

## PINOCCHIO

ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI

L'epica e indimenticabile **storia del burattino più famoso del mondo** scritta da Collodi viene (letteralmente!) riletta in uno spettacolo in cui la storia sguscia fuori dalle pagine dei libri per atterrare direttamente sulle tavole del palcoscenico. O meglio sulla bancarella di due simpatici librai che presto si trasforma nel tavolo da lavoro del falegname più famoso del mondo: Geppetto.

Sul suo tavolo ci sono gli attrezzi del mestiere ma anche tanti libri, nuovi, vecchi, enormi, minuscoli da cui, un po' alla volta, escono i protagonisti della storia. I libri prendono vita, si aprono, si chiudono, diventano povere case dove non si trova nulla da mangiare, camini accesi che bruciano piedi, campi profondi dove nascondere monete, teatrini di burattini, specchi, tombe, onde del mare.



GIOVEDÌ  
15 LUGLIO  
ore 21:15

Castegnato  
Parco di Villa Calini - via P.Trebeschi, 38b  
TEATRO D'ATTORE - DAI 3 ANNI



## IL RE PESCATORE

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI DI TORINO

*La storia di un Re, in un tempo leggendario, che ha abbandonato tutto per dedicare il suo tempo a pescare un pesce fra milioni di pesci. Un pesce favoloso che porta con sé un segreto e che dal fondo del mare lo chiama con voce amica.*

*Un giorno però arriva uno strano signore che, per liberarsi dai suoi mille impegni quotidiani, vorrebbe tuffarsi nel mare*

*proprio lì, accanto al pescatore.*

*Il Re e il bagnante decidono così di attendere insieme il momento giusto per realizzare il proprio piccolo, grande sogno celato dal mare come un'antica promessa.*

Una **favola delicata e divertente sul tempo**, custode come il mare dei nostri sogni e desideri più segreti.

VENERDÌ  
16 LUGLIO  
ore 21:15

Molinetto di Mazzano  
cortile Scuola A. Fleming, viale della Resistenza, 2  
TEATRO D'ATTORE - DAI 4 ANNI



## DI QUA E DI LÀ. STORIA DI UN PICCOLO MURO

COMPAGNIA TEATRALE STILEMA

*Un piccolo muro attraversa la scena. Uno scoppiettio, come di fuochi d'artificio, e arriva Lei. Sembra caduta dal cielo. Forse è appena nata. Si guarda attorno smarrita. Scopre il muro. E, di là dal muro, degli strani esseri... gli spettatori. La ragazza è spaventata. Nella sua testa ci sono un mucchio di pensieri. Come saranno quelli di là dal muro? Quanti saranno? Saranno bravi o cattivi? E se ci attaccano i pidocchi? E se...?*

Qui comincia il **gioco divertente e leggero dello spettacolo**. L'attrice di qua, il pubblico di là. E in mezzo il muro. Una sequenza di domande. Una sequenza di scene.

Ogni scena uno stereotipo che caratterizza il rapporto con gli altri, con le paure che ci assalgono ogni volta che ci troviamo di fronte a qualcosa o qualcuno che non conosciamo.

SABATO

17 LUGLIO

ore 21:15

Passirano

Parco Comunale di Camignone

TEATRO D'ATTORE ED EFFETTI SONORI DAL VIVO – DAI 6 ANNI

## BUONO COME IL LUPO

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO



PRENOTAZIONE CONSIGLIATA  
[www.comune.passirano.bs.it](http://www.comune.passirano.bs.it) – SEZIONE EVENTI

Un protagonista dello spettacolo, anche se a prima vista non sembra, è un lupo. Quando si apre il sipario questo lupo, si presenta sotto mentite spoglie, e sembra più innocuo di un agnello.

L'altro protagonista è un professore di musica che usa le note del suo piano e dei suoi strumenti per guidare il lupo come una marionetta, facendolo danzare come uno strampalato ballerino e il comico dei clowns per divertire con fantasiose gag il pubblico. Una voce fuori campo incalza il lupo in incognito trascinandolo in luoghi e prove per indurlo a rivelare la sua vera identità, stimolando i suoi appetiti da favola, la sua feroce fame da lupo.

Per indurlo in tentazione usano l'esca più appetitosa: una bambina dal cappuccetto rosso e, per evitarla e fuggire lontano da

lei, il lupo diventa protagonista delle più imprevedute e divertenti peripezie.

Un percorso con continui colpi di scena che ovviamente si concluderà con un inevitabile lieto fine, dove ciascuno tornerà a svolgere il proprio ruolo, perché al cuore non si comanda e mica tutti possono essere buoni come il pane...!

Buono come il lupo è uno spettacolo di **teatro musicale**, con una colonna sonora eseguita dal vivo da Tommaso Novi: già componente dei Gatti Mezzi, polistrumentista, cantante e maestro dell'arte del fischio con il quale riproduce una gamma incredibile di sonorità. Uno **spettacolo giocoso**, spiccatamente **comico**, pensato per **stimolare**, grazie al suo stile evocativo, **l'immaginazione dei piccoli spettatori**.

DOMENICA

18 LUGLIO

ore 21:15

Castrezzato

Parco dell'Amicizia

TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA – DAI 4 ANNI

## IL BRUTTO ANATROCCOLO

NATA TEATRO

*"Tutti noi prima di sbocciare alla vita siamo stati un uovo pensieroso, poi un giorno..."*

*Ci troviamo nel giardino delle uova pensierose e due strani personaggi hanno il compito di accudirle; infatti, sono delle uova particolari: custodiscono i sogni e le speranze di tutti gli uomini.*

*Poi un giorno, le uova si schiudono e nasce un goffo pulcino; lui è diverso dagli altri e per questo rifiutato da tutti, tanto che decide di fuggire.*

*Durante il viaggio, affronterà mille e mille peripezie, incontrando molti personaggi che lo aiuteranno e altri che lo ostacoleranno.*

Lo spettacolo, ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, è una rivisitazione che, con le tecniche del teatro di figura, **vuole insegnare ai ragazzi l'accettazione di sé, la meravigliosa avventura della crescita e la necessità di sognare e sperare**; un modo per raccontare le diversità e le varie tappe della vita, attraverso la crescita e la scoperta dei propri talenti.

L'uso dei pupazzi, la narrazione e la freschezza dell'interpretazione, condurranno i piccoli spettatori all'interno di questa storia dolce e divertente al tempo stesso.



LUNEDÌ  
19 LUGLIO  
ore 21:15

Monticelli Brusati  
Piazza Chiesa di S. Zenone - via Costa  
SPETTACOLO COMICO-MUSICALE - DAI 5 ANNI



## SCARPETTE STRETTE

LUNA E GNAC TEATRO

È la sera della prima. Il sipario sta per alzarsi sulla versione ecologica della celebre opera per voce e orchestra Pierino e il lupo di Sergej Prokofiev. In questa versione i ruoli sono rovesciati: il lupo e gli altri animali dovranno difendersi da un pestifero Pierino armato di fionda. Il teatro è gremito. In scena un'attrice emozionatissima al suo primo ruolo di rilievo e un presentatore un po' cialtrone. Poco prima dell'inizio, un imprevisto: l'orchestra non c'è!

Si infrangono così anche i sogni della giovane attrice che in quel debutto vedeva la sua grande occasione di successo. Il presentatore è deciso a salvare lo spettacolo ma per farlo ha bisogno della collaborazione della ragazza che non ne vuole sapere; adotterà tutte le sue improbabili doti per conquistare la sua fiducia. Insieme si improvviseranno **acrobati, mimi e ballerini**, usando travestimenti di fortuna con l'obiettivo di condurre lo spettacolo al termine.

MARTEDÌ  
20 LUGLIO  
ore 21:15

Gussago  
Parco Muccioli - via Sale, 17  
TEATRO D'ATTORE - DAI 4 ANNI

## OGGI. FUGA A QUATTRO MANI PER NONNA E BAMBINO

COMPAGNIA ARIONE DE FALCO

*Lo spettacolo racconta di un incontro tra generazioni lontane: Marco ha sette anni, un giorno è così arrabbiato che scappa di casa. Lina i suoi sette anni li ha compiuti almeno dieci volte ma anche lei è scappata.*

*Questa è l'avventurosa e rocambolesca fuga a quattro mani di un bimbo e di*

*un'anziana signora che senza saperlo si stanno cercando.*

**È la storia di due generazioni lontane che si prendono per mano in una notte di luna**, iniziano a camminare insieme e a riempire la memoria d'amore e giochi, il presente di divertimento e il futuro di "sono qui per te".



Spettacolo Finalista In Box Verde 2021

MERCOLEDÌ

21 LUGLIO

ore 21:15

Provaglio d'Iseo

Campus dell'Infanzia di Provezze, Via Martiri della Libertà, 1

TEATRO D'ATTORE – DAI 3 ANNI

## ABBRACCI

TEATRO TELAIO



Più di 200 repliche in Italia e in tanti altri paesi del mondo.

*Due Panda stanno mettendo su casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono.*

*E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? Come si può condividere il bene più prezioso?*

*È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci. Perché con gli abbracci si possono esprimere tante cose: ci si fa coraggio, si festeggia una vittoria, la gioia di un incontro o la speranza di ritrovarsi quando si va via.*

*E così i nostri due Panda imparano a manifestare le proprie emozioni, fino a condividere la più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù.*

Una **riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come l'abbraccio**: nasciamo in un abbraccio, da un abbraccio, spesso ce ne andiamo cercando un abbraccio; l'abbraccio è ciò che più spesso desideriamo nei momenti di sconforto, quando rivediamo qualcuno dopo molto tempo, quando vogliamo esprimere una gioia incontenibile.

E' per eccellenza il gesto della condivisione, dell'unione, della tenerezza, del ritorno, della riconciliazione.

Un gesto che i bambini cercano e sentono come naturale all'interno del loro orizzonte affettivo, ma che si deve imparare ad ogni nuovo incontro.

GIOVEDÌ

22 LUGLIO

ore 21:15

Bedizzole

Giardino Biblioteca P. Levi - Via A. De Gasperi, 2

TEATRO DI NARRAZIONE E DANZA – DAI 5 ANNI

## IL PAESE DELLA GRANDE FABBRICA DELLE PAROLE

ROSSO TEATRO

*Nel paese dove vivono Philéas e Cybelle non si parla quasi mai: qui le parole vanno comprate e mica tutti i bambini possono permetterselo. Così Philéas, quando si innamora di Cybelle, non ha abbastanza soldi nel salvadanaio per dirglielo. Tre parole riesce a rubarle al vento, e poi ha con sé una parola speciale.*

*Ma un giorno quel vento torna, più forte e...*

Uno spettacolo di **narrazione e danza**, un racconto sull'importanza delle parole e delle storie da poter raccontare, dove gli occhi e le orecchie possono immaginare mondi nuovi, emozioni che non sono visibili se non attraverso il corpo e il movimento.

Vincitore di IN-BOX Verde 2016  
Finalista di "Festebà 2016"



**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**  
presso ufficio Cultura del Comune di Bedizzole  
tel. 0306872735 (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12)  
e-mail: [culturasport@comune.bedizzole.bs.it](mailto:culturasport@comune.bedizzole.bs.it)

SABATO

14 LUGLIO

ore 21:15

Passirano

Parco Comunale di Camignone

TEATRO D'ATTORE – DAI 3 ANNI



Finalista al Premio Scenario Infanzia 2010  
VINCITORE PREMIO EOLO AWARDS 2013:  
Miglior Progetto Educativo per il Teatro Ragazzi e Giovani

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA  
[www.comune.passirano.bs.it](http://www.comune.passirano.bs.it) – SEZIONE EVENTI

## VOGLIO LA LUNA

A.T.G.T.P. TEATRO PIRATA

*Fabio è nella sua cameretta, alle prese con i suoi giochi e le raccomandazioni della mamma. Non è tranquillo, gli sembra che le cose non vadano mai come lui vorrebbe. Finché una notte, come per magia, viene svegliato da un soffio di vento e si accorge che lì, proprio nella sua camera, è venuta a trovarlo la luna!*

*È bellissima, grande, luminosa... giocano insieme e poi lei, così come è arrivata, scompare. Fabio decide che vuole riaverla a tutti i costi riuscendo, dopo una fantastica avventura, a catturarla e a portarla in camera sua.*

*Gli sembra che tutti i suoi problemi siano finiti per sempre, solo che Fabio non*

*sa che nel mondo, senza più la luna nel cielo, i problemi sono appena cominciati. Comprenderà allora che non sempre si può volere tutto per sé ciò che appartiene anche agli altri.*

“Fabio Spadoni, attore affetto dalla sindrome di Down, è un **convincente e tenerissimo bambino** che, in sintonia con la narrazione e la fisarmonica di Simone Guerro, restituisce agli spettatori tutte le suggestioni di una **storia poeticamente sensibile.**”

Mario Bianchi – Motivazione Premio Eolo Awards.

MARTEDÌ

17 LUGLIO

ore 21:15

Roncadelle

Anfiteatro Parco Montagnette - via G.Marconi

TEATRO D'ATTORE – DAI 7 ANNI

## KON-TIKI. UN VIAGGIO IN MARE APERTO

TEATRO TELAIO

*“Kon-Tiki” che letteralmente vuol dire “Dio Sole”, è il nome della zattera costruita nella primavera del 1947 dall'esploratore norvegese Thor Heyerdahl. Egli partì dalle coste del Perù deciso a raggiungere via mare le isole della Polinesia Francese. Senza remi, senza motore, sfruttando solo la corrente marina, i venti alisei e la buona sorte: 101 giorni in mare aperto assieme a un pappagallo e cinque compagni di viaggio che non avevano mai navigato prima di allora. Thor partì per dimostrare che 1.000 anni prima lo stesso viaggio poteva essere stato intrapreso da un popolo primitivo in fuga dagli Inca. Per dimostrare che gli indigeni del*

*Sudamerica riuscirono ad attraversare il Pacifico 500 anni prima di Magellano. Per dimostrare che da sempre l'uomo affronta il mare aperto, per sete di conoscenza o mosso dalla speranza di una vita migliore.*

Con questa nuova produzione il Teatro Telaio intende affrontare una tematica strettamente d'attualità attraverso una storia realmente accaduta.

Il **viaggio** inteso non solo come spostamento ma **come scoperta, ricerca, fuga**. La **migrazione** intesa non solo come emergenza ma come carattere distintivo di ogni civiltà fin dagli albori dell'umanità.



MERCOLEDÌ

28 LUGLIO

ore 21:15

Ospitaletto

Oratorio S. Giovanni Bosco – Piazza S. Rocco

CLOWNERIE E MUSICA DAL VIVO – PER TUTTI

## MIC CIRC FRATILOR

SAMOVAR TEATRO



*“La meraviglia è un equilibrio che si rompe”*

Due fratelli, un po' romeni, un po' italiani, mettono in scena un **piccolo circo**.

Tutto è giocato su piccoli equilibri che cercano di rimanere tali ma così non è, e proprio in questo modo ci meravigliano.

Mic Circ Fratilor è la storia di due fratelli, gli ultimi di una stirpe di lunga tradizione circense. Chefu, il più grande, ha un carattere severo, è facilmente irascibile ed un po' sadico; Buda, il più giovane, è al contrario esuberante, pieno di vita e molto distratto.

Hanno perso tutto, sono rimasti soli, con i loro strumenti ed un traballante

baracchino su quattro ruote dal quale nascono musiche dai suoni elettronici, personaggi grotteschi ed animali inaspettati.

Così, cercano di portare avanti lo spettacolo di famiglia diventando contemporaneamente fanfara, giocolieri, acrobati, animali, ma soprattutto uomini. Lo spettacolo è in equilibrio precario per i continui errori di Buda e l'irruenza di Chefu. Anche il rapporto tra i due è al limite della tensione.

Ma, nonostante tutto, riescono a portare a termine il loro piccolo circo sgangherato e concludere con un gran finale.

GIOVEDÌ

29 LUGLIO

ore 21:15

Castegnato

Parco di Villa Calini – via P.Trebeschi, 38b

TEATRO D'ATTORE – DAI 5 ANNI

## ULISSE DOVE SEI?

NATA TEATRO

*Chi è veramente Ulisse e perché le sue avventure affascinano ancora oggi così tanto gli adulti come i bambini?*

*Ulisse è un eroe multiforme, affascinante e simpatico perché sempre alla ricerca di qualcosa.*

*È curioso e quindi necessariamente astuto, perché, come ha imparato a sue spese, la curiosità può essere pericolosa.*

*È un attore, perché si traveste, ora da vecchio, ora da animale, dice di essere chi non è (o addirittura di non essere Nessuno), è un incantatore che sa raccontare storie meravigliose e tutte le donne, perfino le dee, si innamorano di lui.*

*Vuole tornare a casa, ma c'è sempre un'altra avventura da vivere, o da raccontare, che gli fa perdere la strada.*

In questo viaggio teatrale nell'Odissea di Omero, un improbabile rapsodo racconta le gesta di Ulisse, catapultando gli spettatori dentro la sua storia e le sue avventure, attraverso i racconti dei personaggi che lo hanno incontrato: la nutrice Euriclea, Polifemo, i marinai che lo hanno accompagnato nei suoi viaggi, mostri, ninfe e divinità.

**Uno spettacolo che sa alternare momenti di narrazione e poesia ad altri di maggiore impatto visuale**, capace di **incuriosire** chi ancora non conosce l'Odissea e di **emozionare** quanti invece l'hanno letta o la stanno affrontando. Un punto di vista originale che vuole semplificare senza banalizzare, mantenendo quel giusto pathos che emoziona e conquista i bambini.







CON IL PATROCINIO DI:



CON IL SOSTEGNO DI:



SPONSOR:



SPONSOR TECNICI:



MEDIA PARTNER:



HANNO ADERITO I COMUNI DI:

BEDIZOLE - CASTEGNATO - CASTEL MELLA - CASTREZZATO  
CELLATICA - CHIARI - ERBUSCO - GUSSAGO - MAZZANO  
MONTICELLI BRUSATI - NUVOLERA - NUVOLENTO - OME  
OSPITALETTO - PADERNO FRANCIACORTA - PASSIRANO  
PROVAGLIO D'ISEO - RONCADELLE - ROVATO - TORBOLE CASAGLIA



DIREZIONE ARTISTICA  
**TEATRO TELAIO**

# IL CANTO DELLE CICALI

22° FESTIVAL DI TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

CONSULTARE SEMPRE IL SITO [WWW.CANTODELLECICALE.IT](http://WWW.CANTODELLECICALE.IT)  
PER VERIFICARE LE MODALITÀ DI INGRESSO

Il Telaio Società Cooperativa Sociale ONLUS

Via Villa Glori 10/B – 25126 BRESCIA

Telefono 030.46535 – [info@teatrotelaio.it](mailto:info@teatrotelaio.it)

[www.teatrotelaio.it](http://www.teatrotelaio.it)

*Illustrazione:* AntonGionata Ferrari

*Grafica e layout:* Qercia Studio